

Versseput Architecten

Versseput Architecten wordt geleid door Peter Versseput, architect en Inge Schultz, bureaupartner. Het bureau realiseert projecten op het gebied van stedenbouw, architectuur, interieurarchitectuur en restauratie. De heldere signatuur in het ontwerp zet een sterk en consequent beeld neer of het nu gaat om stedenbouwkundige inrichting of het kleinste detail in meubelontwerp. Versseput Architecten onderscheidt zich door de persoonlijke benadering van de opdrachtgever, waarbij doelstellingen worden aangescherpt en waar nodig bijgesteld. Versseput Architecten zet werk neer met gebruikmaking van oprechte materialen, heeft een Modernistische inslag en een eenduidige technische benadering. Ontwerpen van Versseput zijn helder en tijdloos.

Gerealiseerde projecten

Wereldculturencentrum RASA te Utrecht, nieuwbouw en verbouw theatercomplex
Antje Drijver Paviljoen te Utrecht, nieuwbouw parkpaviljoen in Julianapark
Kunstenpaviljoen De Hazelaar te Soest, nieuwbouw en verbouw galerie en winkel beeldhouwmaterialen
Jeugdtheaterhuis De Berenkuil te Utrecht, verbouwing jeugdtheatercomplex
Rietveldvleugel Centraal Museum, verbouw museumvleugel

Lopende projecten

Popzaal De Nor te Heerlen, nieuwbouw popzaal
Wijkpost Het Zand te Utrecht, nieuwbouw huisvesting wijkonderhoud
Hostel Hogelanden te Utrecht, nieuwbouw en verbouw hostel voor alcoholverslaafden
Corso te Amersfoort, nieuwbouw dansgelegenheid

van dolhuis tot dick bruna huis



Nicolaasdwarsstraat 1A
3512 XG Utrecht
T 030 - 233 31 03
F 030 - 234 39 68
E arch@versseput.nl
W www.versseput.nl

V E R S S E P U T A R C H I T E C T E N



van dolhuis tot dick bruna huis

Altrecht

In januari 2006 is de verbouwing en restauratie afgerond van het vroegere regentengebouw van de psychiatrische inrichting Altrecht. De verbouwing en restauratie werd uitgevoerd naar ontwerp van Versseput Architecten en is uitgevoerd door Jurriëns Monumenten Onderhoud. Vanaf 18 februari 2006 is in het voormalige dolhuis het nieuwe dick bruna huis gevestigd.

dick bruna huis

De expositieruimte van het dick bruna huis heeft een oppervlakte van 400 vierkante meter en is verspreid over twee verdiepingen. De museumvleugel die aansluit op het dick bruna huis, de zogenaamde CM Studio, is door Versseput Architecten verbouwd en ingericht. Hierin zijn onder andere de centrale entree, museumcafé en de museumwinkel ondergebracht, waar naast boeken over Dick Bruna ook zeefdrukken en souvenirs verkrijgbaar zijn. Het dick bruna huis en de CM Studio zijn onderdeel van het Centraal Museum.

Centraal Museum

Het Centraal Museum in Utrecht werd in 1838 als stedelijk historisch museum gesticht en is daarmee het oudste stedelijke museum in Nederland. Het museum is in 1999 verbouwd door de Vlaamse architecten Stephane Beel, Lieven Achtergael en de Utrechtse architect Peter Versseput.

De verbouwing

Het regentengebouw van Altrecht is een Rijksmonument. Het pand uit 1793 heeft een originele entreehal, gang en een regentenkamer. Uitgangspunt van de verbouwing was om vrij in te delen museale ruimten te creëren die aan de specifieke bouwtechnische, bouwfysische en klimatologische eisen van een modern museum voldoen mét behoud van de door monumentendiensten vastgestelde historische gebouwonderdelen.

De indeling van de begane grond is wat de regentenkamer en de entree betreft ongewijzigd gebleven. De verkeersruimte achter de gang is geheel afgepeld en leeggeruimd. In deze ruimte zijn een transparante trap en een glazen lift geplaatst, afgewerkt in staal en hout. Trap en lift zijn speciaal voor het dick bruna huis ontworpen door Versseput Architecten. De architectuur van de overige ruimtes is - in contrast met de historische monumentale ruimten - strak en modernistisch uitgewerkt.

Regentenkamer en entree

In samenspraak met Gemeentelijke Dienst Monumenten en de Rijksdienst Monumenten is gekozen om de achttiende-eeuwse elementen uit de entree en regentenkamer te behouden en te restaureren en de negentiende en vroegwintigste-eeuwse structuur te verwijderen. Daarnaast werd besloten dat bijzondere fragmenten, zoals de onderslagbalk met kolom en korbeel, de trap naar de zolder en de schoorsteen behouden zouden worden.

Voor de afwerking van de restauratieve onderdelen is gekozen om terug te gaan naar de oorspronkelijke kleuren.

De houten onderdelen van de regentenkamer en gang zijn opnieuw geschilderd met een speciale alkydverf, gebaseerd op de oorspronkelijke historische houtimitatie. Het -met name in de gang- zwaar beschadigde sierstucwerk is gerestaureerd en voorzien van sauswerk dat met een blokkwast is aangebracht, zodat ook hier de oorspronkelijke textuur zo dicht mogelijk benaderd wordt. Beide ruimten vormen hierdoor opnieuw een duidelijke eenheid. Het vroegwintigste-eeuwse behang is vervangen door een nieuwe bespanning. De witjes boven de deuren van de kamer zijn door een schilderijrestaurateur schoongemaakt van vele lagen vuil en vergeeld vernis.

Klimaatbeheersing

Voor de klimatisering van het gebouw zijn installaties geplaatst, zodat het museum voldoet aan de norm klasse 2C van de Rijksgebouwendienst. Gedeeltelijk zijn de volumineuze klimaatinstallaties op zolder geïnstalleerd. De buitendakse delen zijn weggewerkt door het middelste deel van het platte dak te verlagen. De buitenwanden (met uitzondering van de regentenkamer) zijn voorzien van thermisch isolerende en hygrisch regulerende voorzetwanden aan de binnenzijde. De plafonds zijn met de geïntegreerde installaties afgestemd op de nieuwe functie en voorzien van perforaties om de akoestiek van de ruimten te bevorderen.

CM Studio: museumvleugel en museumwinkel

Om het nieuwe dick bruna huis veilig te ontsluiten werd de entree verplaatst naar de aansluitende museumvleugel. De museumvleugel werd door Versseput Architecten voorzien van een nieuwe museumwinkel, koffieruimte, garderobe, extra toiletruimten, activiteitenruimte en een grote tentoonstellingsruimte op de eerste verdieping. De heldere structuur van een gangzone aan de straatgevelzijde, met hierlangs geschakelde gebruiksruimten bleef gehandhaafd. De ruimten werden opnieuw ingedeeld en opnieuw ingericht. Voor de museumwinkel werd door Versseput Architecten speciaal meubilair ontworpen en op maat gemaakt.



Tentoonstellingsruimte verdieping



Tentoonstellingsruimte begane grond



Regentenkamer



Museumwinkel

Realisatie Regentengebouw

Ontwerp 2001
Indienen bouw- en monumenten-aanvraag eind 2001
Start bouw april 2005
Oplevering januari 2006

Uitvoering Regentengebouw

Aannemer: Jurriëns Monumenten
Onderhoud
Installateur elektro en werktuigbouwkunde: Kersbergen Installatietechniek
Installateur beveiliging: Burgers-Ergon
Restauratie witjes: Astrid van den Berg
Aanbrengen behang: Ruys Interieurs

Adviseurs Regentengebouw

Constructies: Boerkoel-Utrecht
Installaties elektro en werktuigbouwkunde: DHV
Installaties beveiliging: DPM
Bouwfysica: DHV
Milieu- en akoestiek: Kupers & Niggebrugge
Restauratie: SRAL
Restauratie schilderwerk: Adelwein
Behang: Ruys Interieurs

Realisatie CM Studio

Ontwerp 2005
Indienen bouw- en monumenten-aanvraag 2005
Start bouw oktober 2005
Oplevering februari 2006

Uitvoering CM Studio

Aannemer: Jurriëns Monumenten
Onderhoud
Installateur elektro en werktuigbouwkunde: Kersbergen Installatietechniek
Installateur beveiliging: Burgers-Ergon
Meubelwerk: Timmerfabriek Van Essen

Adviseurs CM Studio

Constructies: Boerkoel-Utrecht
Installaties beveiliging: DPM